

# Kino mieten

## Informationen & Preise

Kino Moviemento

Kino Toni

Kino Central

### Info & Buchung

030.40 98 23 63

**Moviemento**  
Kottbusser Damm 22  
10967 Berlin  
Kreuzberg  
www.moviemento.de



**Moviemento 1**  
**104 Plätze**  
35mm, digital D-Cinema,  
digital E-Cinema,  
4 Kabelmikros, 4 Funk-  
mikros\*, Anschlussmöglichkeit im Saal für Laptop,  
Videokonferenzen\*



**Moviemento 2**  
**67 Plätze**  
35mm, digital D-Cinema,  
digital E-Cinema  
Videokonferenzen\*



**Moviemento 3**  
**62 Plätze**  
35mm, digital D-Cinema,  
digital E-Cinema,  
Videokonferenzen\*



**Lounge**  
**30 Sitz- & 80 Stehplätze**  
Espressomaschine, Würstchen-  
wärmer, Herd, Ofen, Kon-  
taktgrill, Warmhaltevitrine



**Foyer**  
**15 Sitz- & 25-40 Stehplätze**  
Espressomaschine



\*zusätzliche Leistung

### Moviemento

#### Preisliste

pro Slot – Saalnutzung bis 120 min, angegebene Zeiten sind Anfangszeiten  
Ausgenommen sind Preise für ganze oder halbe Tage

Moviemento	Saal 1	Saal 2	Saal 3
Mo-Fr bis 15.45	390 327,73 netto	360 302,52 netto	330 277,31 netto
So-Do ab 16.00	780	540	480
Sa-So bis 15.45	655,46 netto	453,78 netto	403,36 netto
Fr-Sa ab 16.00	2400 2016,81 netto	1650 1386,55 netto	1500 1260,50 netto
Mo-Fr (1/2 Tag) 8.00-17.30	900 756,30 netto	800 672,27 netto	700 588,24 netto
Mo-Do (1/2 Tag) 15.00-0:30	1600 1344,81 netto	1200 1008,40 netto	1000 840,34 netto
Mo-Do (1 Tag) 8.00-2:30	2000 1680,67 netto	1500 1260,50 netto	1300 1092,44 netto
Fr-So (1 Tag) 8.00-2:30	7200 6050,42 netto	5000 4201,68 netto	4500 3781,51 netto

#### Ermäßigte Preisliste Filmschaffende & Filmveranstaltungen

(pro Slot – Saalnutzung bis 120 min, angegebene Zeiten sind Anfangszeiten)

Moviemento	Saal 1	Saal 2	Saal 3
Mo-Fr bis 15.45	200 168,07 netto	190 159,66 netto	180 151,26 netto
So-Do ab 16.00	400	320	300
Sa-So bis 15.45	336,13 netto	268,91 netto	252,10 netto
Fr-Sa ab 16.00	1300 1092,44 netto	860 722,69 netto	800 672,27 netto

#### Ermäßigte Preisliste für Filmstudierende

(pro Slot – Saalnutzung bis 120 min, angegebene Zeiten sind Anfangszeiten)

Moviemento	Saal 1	Saal 2	Saal 3
Mo-Fr bis 15.45	130 109,24 netto	120 100,84 netto	110 92,44 netto
So-Do ab 16.00	260	180	160
Sa-So bis 15.45	218,49 netto	151,26 netto	134,45 netto
Fr-Sa ab 16.00	800 672,27 netto	550 462,18 netto	500 420,17 netto

**Toni**  
Antonplatz 1  
13086 Berlin  
Weißensee  
www.kino-toni.de



**Toni**  
**259 Plätze**  
**im Parkett 138,**  
**im Rang 121**  
Bühne 10m mal 2,50m

digital D-Cinema  
Anschlussmöglichkeit im Saal für Laptop  
4 Kabelmikros, Funkmikros\*  
Videokonferenzen\*



**Tonino**  
**74 Plätze**  
digital D-Cinema



**Foyer**  
**30 Sitz- & 150-200 Stehplätze**  
Espressomaschine



**Außenbereich**



\*zusätzliche Leistung

**Central**  
Rosenthaler Straße 39  
10178 Berlin  
Mitte  
www.kino-central.de



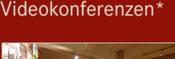
**Central 1**  
**96 Plätze**  
digital D-Cinema,  
digital E-Cinema,  
4 Kabelmikros, Funkmikros\*  
Anschlussmöglichkeit im Saal für Laptop  
Videokonferenzen\*



**Central 2**  
**76 Plätze**  
digital E-Cinema,  
digital D-Cinema,  
4 Kabelmikros,  
Funkmikros\*,  
Anschlussmöglichkeit im Saal für Laptop  
Videokonferenzen\*



**Foyer & Terrasse**  
**20 Sitz- & 25-40 Stehplätze**  
Espressomaschine



**Außenbereich**



\*zusätzliche Leistung

### Toni

#### Preisliste

pro Slot – Saalnutzung bis 120 min, angegebene Zeiten sind Anfangszeiten  
Ausgenommen sind Preise für ganze oder halbe Tage

Toni	Saal 1	Saal 2
Mo-Do bis 11.45	400 336,13 netto	200 168,07 netto
Mo-Do ab 12.00	1000	400
So ab 18.15	840,34 netto	336,13 netto
Fr-Sa ganztags	3500	1200
So bis 18.00	2941,18 netto	1008,40 netto
Mo-Fr (1/2 Tag) 8.00-17.30	1200 1008,40 netto	600 504,20 netto
Mo-Do (1/2 Tag) 15.00-0:30	2200 1848,74 netto	900 756,30 netto
Mo-Do (1 Tag) 8.00-2:30	3000 2521,01 netto	1200 1008,40 netto
Fr-So (1 Tag) 8.00-2:30	10500 8823,53 netto	3600 3025,21 netto

#### Ermäßigte Preisliste Filmschaffende & Filmveranstaltungen

(pro Slot – Saalnutzung bis 120 min, angegebene Zeiten sind Anfangszeiten)

Toni	Saal 1	Saal 2
Mo-Fr bis 11.45	350 294,12 netto	170 142,86 netto
Mo-Do ab 12.00	750	300
So ab 18.15	630,25 netto	252,10 netto
Fr-Sa ganztags	1800	750
So bis 18.00	1512,61 netto	630,25 netto

#### Ermäßigte Preisliste für Filmstudierende

(pro Slot – Saalnutzung bis 120 min, angegebene Zeiten sind Anfangszeiten)

Toni	Saal 1	Saal 2
Mo-Fr bis 11.45	250 210,08 netto	150 126,05 netto
Mo-Do ab 12.00	500	200
So ab 18.15	420,17 netto	168,07 netto
Fr-Sa ganztags	1500	500
So bis 18.00	1260,50 netto	420,17 netto

### Central

#### Preisliste

pro Slot – Saalnutzung bis 120 min, angegebene Zeiten sind Anfangszeiten  
Ausgenommen sind Preise für ganze oder halbe Tage

Central	Saal 1	Saal 2
Mo-Fr bis 15.45	450 378,15 netto	400 336,13 netto
So-Do ab 16.00	990	800
Sa-So bis 15.45	831,93 netto	627,27 netto
Fr-Sa ab 16.00	2800 2352,94 netto	2300 1932,77 netto
Mo-Fr (1/2 Tag) 8.00-17.30	1000 840,34 netto	900 756,30 netto
Mo-Do (1/2 Tag) 15.00-0:30	2000 1680,67 netto	1700 1428,57 netto
Mo-Do (1 Tag) 8.00-2:30	2500 2100,84 netto	2000 1680,67 netto
Fr-So (1 Tag) 8.00-2:30	8400 7058,82 netto	6900 5798,32 netto

#### Ermäßigte Preisliste Filmschaffende & Filmveranstaltungen

(pro Slot – Saalnutzung bis 120 min, angegebene Zeiten sind Anfangszeiten)

Central	Saal 1	Saal 2
Mo-Fr bis 15.45	240 201,68 netto	200 168,07 netto
So-Do ab 16.00	520	400
Sa-So bis 15.45	436,97 netto	336,13 netto
Fr-Sa ab 16.00	1490 1252,10 netto	1190 1000 netto

#### Ermäßigte Preisliste für Filmstudierende

(pro Slot – Saalnutzung bis 120 min, angegebene Zeiten sind Anfangszeiten)

Central	Saal 1	Saal 2
Mo-Fr bis 15.45	170 142,86 netto	150 126,05 netto
So-Do ab 16.00	325	220
Sa-So bis 15.45	273,11 netto	184,87 netto
Fr-Sa ab 16.00	950 798,32 netto	700 588,24 netto

### Preise

gelten für Veranstaltungen mit einer **Saalnutzung für einen Slot bis zu 120 Minuten**. Zusätzliche Zeit berechnen wir pro angefangene Stunde (halber Slotpreis). Ausgenommen sind Preise für ganze oder halbe Tage. Hier bezieht sich der Preis auf die angegebene Zeitspanne. Die in der Preisliste angegebenen Zeiten beziehen sich auf die Anfangszeit der Veranstaltung.  
Im Preis enthalten sind:

- Mitarbeiter:innen & Technik
- bis zu zwei Tests des Mediums auf Abspielbarkeit durch uns
- ein kurzer Anspieltest (maximal 2 Minuten)

Alle weiteren oder längeren **Testläufe** und zusätzliche Leistungen werden nach Aufwand berechnet, mindestens aber mit 50 Euro.

### Einlass

ist circa 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn.

### Catering

**Sektempfang** oder Ähnliches ist mietfrei möglich. Getränke müssen bei uns gekauft werden. Essen kann nach Absprache mitgebracht werden.

### Stornos

Kostenfreie **Stornos** sind möglich bis 14 Kalendertage vor dem Veranstaltungstag. Danach ist kein Storno mehr möglich.

Für Buchungen in Saal 2 und 3 gilt: Wenn es für unsere Programmierung besser passt, ist es möglich, dass die Veranstaltung bei gleichem Preis im größeren Saal läuft.

### Zusätzliche Leistungen

berechnen sich nach Aufwand. Für beliebte Leistungen gilt folgende Preisliste:

**Catering**  
kann über uns organisiert werden, nach Aufwand

**Ticketverkauf über die Kinokasse**  
• 30 Euro

**Korkgeld**  
für mitgebrachte Getränke, nur nach Absprache: 6,00 Euro für Flaschen ab 0,5l und 2,00 Euro für Flaschen mit nicht mehr als 0,5l. Sonderpreise für Spirituosen.

**DCP-Erstellung für Abspiel bei uns**  
200 Euro

**Verspätete Medienanlieferung**  
20 Euro pro Tag Verspätung

**Deklaration**  
• Plakatierung von mehr als 2 Plakaten 100 Euro  
• Billboard im Central 300 Euro

**Technik**  
• Funkmikros im Central, Toni, Moviemento 400 Euro inkl. Techniker:in  
• Videokonferenzen im Central, Toni, Moviemento 100 Euro

### Technische Anforderungen

#### D-Cinema

DCP-Festplatte (CRU oder USB)  
Download nur über Sharc, Gofilex, Aspera  
10 Tage vor Veranstaltung  
bei Dateien bis 25 GB auch als download ausschließlich über wetransfer.com, gofile.io oder filemail.com als gezippter Ordner

#### E-Cinema

Windows- oder Macformatierte Festplatte (USB) mit eindeutig benannter Datei einplatze auf dem Medium oder bei Dateien bis 25 GB auch als Download ausschließlich über wetransfer.com, gofile.io oder filemail.com

- Codecs: ausschließlich mpeg2, mpeg4, h264
- Ton: PCM oder AC3 Audiocodec
- Auflösung: bis 2048 x 1080 Pixel
- Datenrate: bis 50Mbit
- Zielgröße: max. 5 Gb pro Stunde Laufzeit
- Untertitel: müssen ins Bild gerechnet sein, externe Untertiteldateien werden nicht abgespielt

#### BluRay/DVD

als physisches Medium oder als Datei

#### Andere Abspielmedien

DigiBeta, Beta SP, DVcam, HDcam oder MiniDV können verwendet werden, wenn hierfür ein Player mitgebracht wird oder kostenpflichtig extra ausgeliehen wird. Folgende Anschlüsse sind möglich: HD-SDI, DVI, HDMI, Komponente, RGB, Y/UV, S-Video, VGA.

#### Sound

digital & analog 5.1  
digital 7.1. in Central 1 & 2, Moviemento 1, 2 & 3

#### Das Abspielmedium

muss spätestens **zehn** Tage vor der Veranstaltung im Kino sein. Bitte benennt eure Datei eindeutig und speichert nur diese eine Datei auf dem Medium. Gebt bitte außerdem das technische Merkblatt ab und füllt mindestens Veranstaltungsdatum, Filmlänge, Sprachfassung, Untertitelfassung, E-mailadresse und Rückrufnummer aus. Wir testen das Medium auf Abspielbarkeit. Nach erfolgreichem Test ist es nach Absprache möglich, kurz in den Film reinzuschauen (maximal 2 min). Für verspätete Medienanlieferung berechnen wir 20 Euro pro Tag Verspätung.